Larvik kommune

LARVIK KULTURSKOLE

Kulturskolen og kommunen som inkluderende arena

«Kunsten er innholdet i livet, den stiller spørsmål uten å gi svar. Den utfordrer, fyller - utvikler mennesket og samler flokken»

Per Fugelli

Målsetting

Utnytte potensialet til kunst og kultur til en god, varig og effektiv inkledering.

Før → Tiltak → Etter

Unikt utgangspunkt

Undervisning kunstfag og kunstfaglige opplevelser

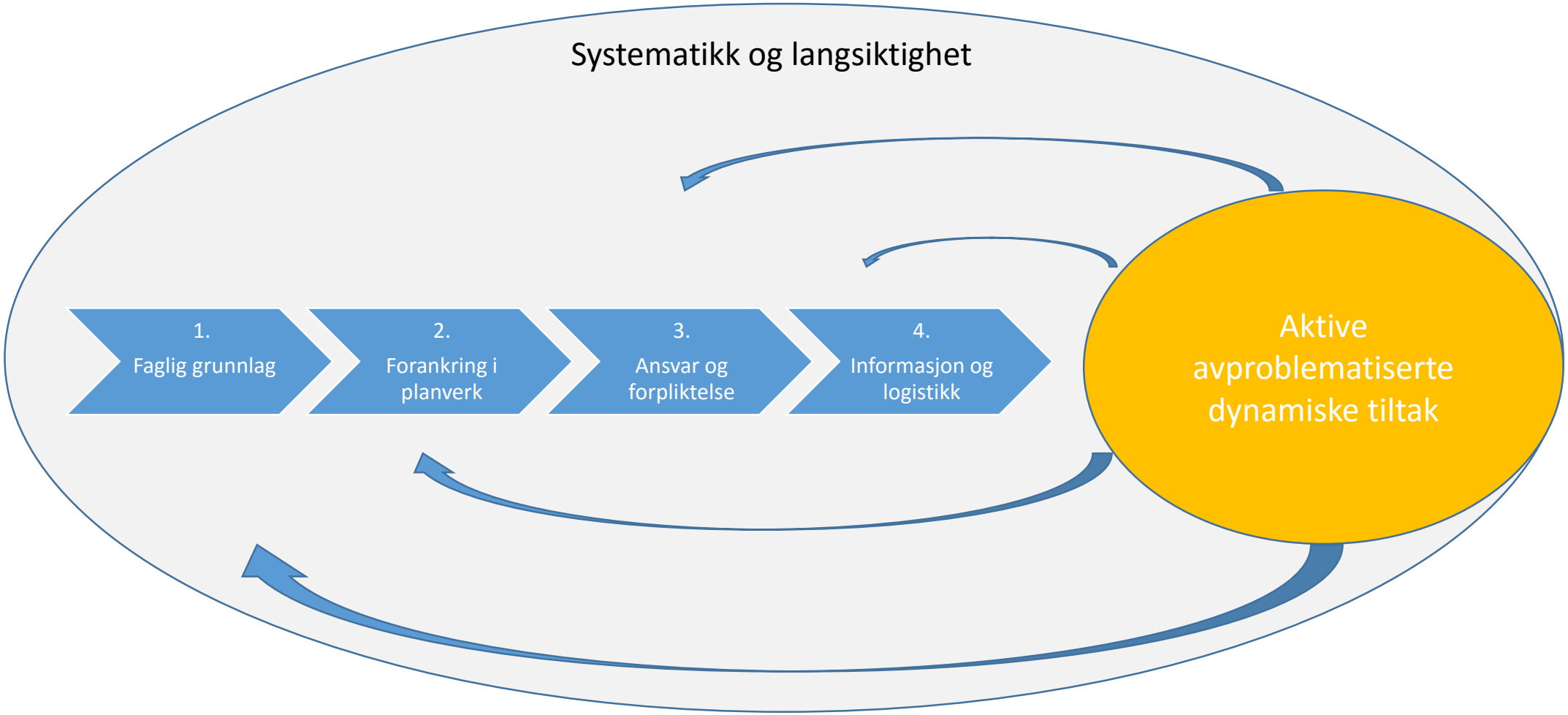
Faglighet
Kunstfagenes egenverdi

Sosiale strukturer
Barne/ungdomskulturen i dag
Gruppetilhørighet/møter
Vennskap/mobbeproblematikk
Integrering

Kognitive strukturer
Tilegnelse fagkunnskap
Innovasjon

Dybdeperspektivet
Temposenking
Fordypning
Ro

Individet
Atferdsutfordringer
Ung psykisk helse


Systematikk og langsiktighet
1.
Faglig grunnlag
2.
Forankring i planverk
3.
Ansvar og forpliktelse
4.
Informasjon og logistikk
Aktive avproblematiserte dynamiske tiltak

Politisk morro
Tiltak
Fagplan Larvik kulturskole
Kulturplan
Larvik kommune
Helhetlig plan for oppvekst
Kommunens strategiske plan
Møteplasser
Mangfold
Mennesket

Økonomi og gjennomslag

Kulturplanen

3 hovedområder

- Kultur og oppvekst
- Kultur og folkehelse
- Kultur og sted- og byutvikling

3.1 Kunst og kultur i oppvekstløpet

OVERORDNA MÅL

- Styrke kunstfagene i oppvekst- og opplæringsløpet.
- Sikre bred tilgang og god kvalitet på kulturopplevelser og fritidsaktivitet for barn og unge.
- Skape et mer inkluderende miljø for utsatte barn og unge, ved systematisk og langsiktig arbeid med kunst og kultur som verktøy.

Kulturplanen 3

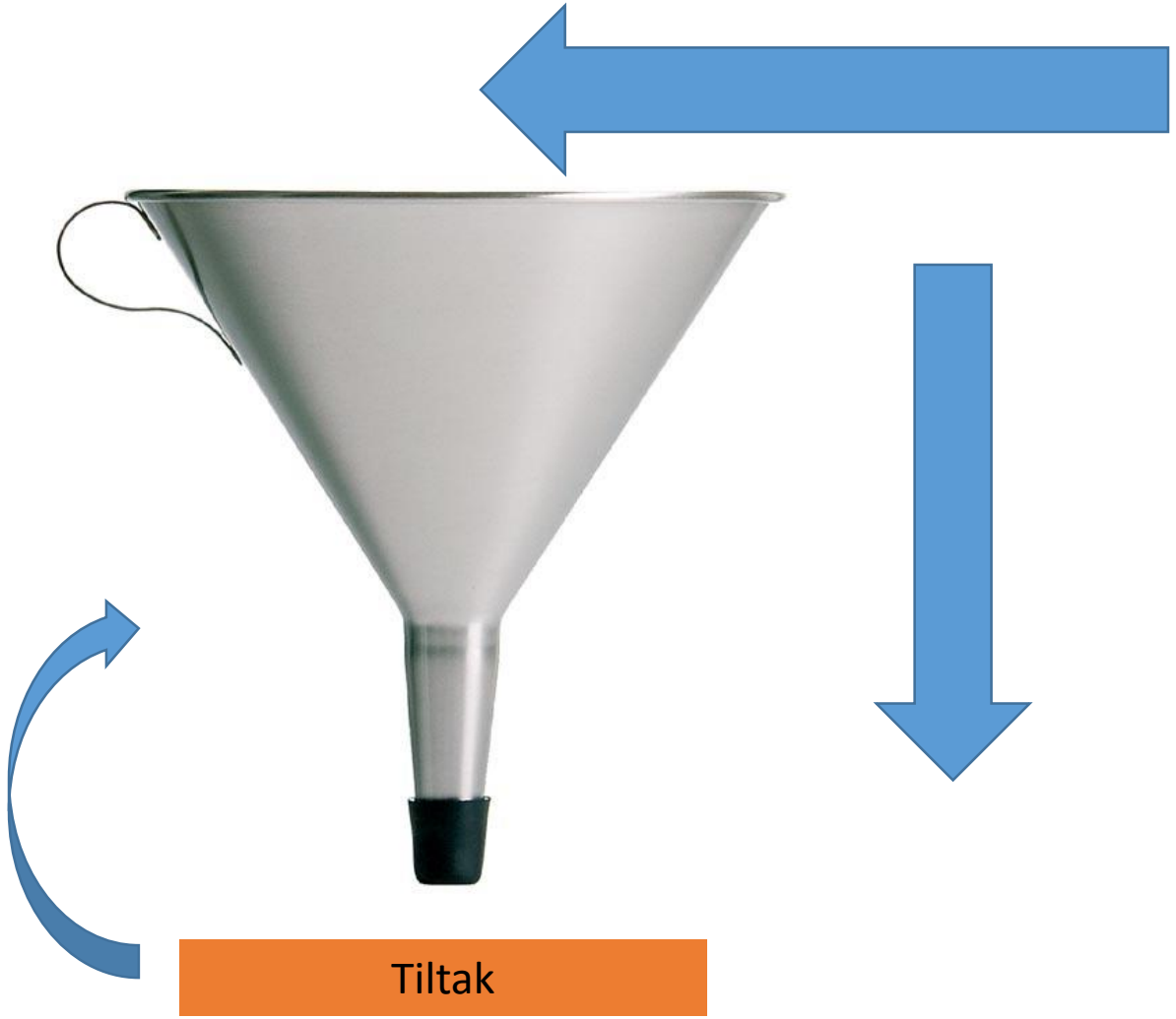
Nr.	Tiltak	Iverksettes	Ansvar
1	Styrke opplæringen i de estetiske fagene i barnehagen, ved å samhandle med Kulturskolen	1. periode	KO
2	Innføre Den kulturelle bæremeisen i barnehagene i Larvik.	1. periode	KO
3	Samhandling mellom KIF og Skole for å styrke opplæringen i de estetiske fagene i grunnskolen.	1. periode	KO
4	KIF deltar på skolens og barnehagenes planleggings-dager, for å informere om kunstfag i læringsløpet.	1. periode	KO
5	Øke bruken av kunstfag som verktøy for integrering gjennom KIFs tjenester.	1. periode	KO
6	Økt bruk av KIFs tjenester i SFO.	2. periode	KO
7	Utarbeide ny temaplan for Den Kulturelle Skolesekken.	1. periode	KO
8	Utvikle Fargespill for å skape mer aktivitet for minoriteter.	1. periode	KO
9	Utvikle Fabrikken ungdomshus som en åpen og uavhengig integreringsarena, med fokus på kultur	1. periode	KO
10	Rendyrke Fabrikkens lokaler til møteplass for ungdom.	1. periode	KO
11	Videreutvikle UKM som møteplass for ungdom.	1. periode	KO
12	Videreføre Kulturlab som faglig og sosial møteplass tilpasset ungdommenes etterspørsel.	1. periode	KO
13	Utvikle Larvik kulturskole i tråd med nasjonal rammeplan og lokal fagplan.	1. periode	KO
14	Styrke Kulturskolen som sosial møteplass.	1. periode	KO
15	Utarbeide gradert elevavgift i Kulturskolen.	2. periode	KO
16	Strukturere samhandlingen mellom BUT og KIF om tilbud til utsatte barn og ungdom.	2. periode	KO
17	Sikre god kvalitet i kunst- og kulturtilbudet til barn og unge gjennom Marked for musikk, og utvikle dette sammen med Vestfold Fylke.	1. periode	KO
18	Styrke biblioteket i Larvik som en viktig møteplass for barn og unge.	1. periode	KO
19	Videreutvikle tilbudet til barn, unge og voksne med tilrettelagt behov.	1. periode	KO
20	Øke tilskudd til lag og foreninger innen kulturfeltet, som har barn og unge som målgruppe.	1. periode	KO

Ansvar og forpliktelse

Tiltak	Tidfesting	Ansvar

Samhandling

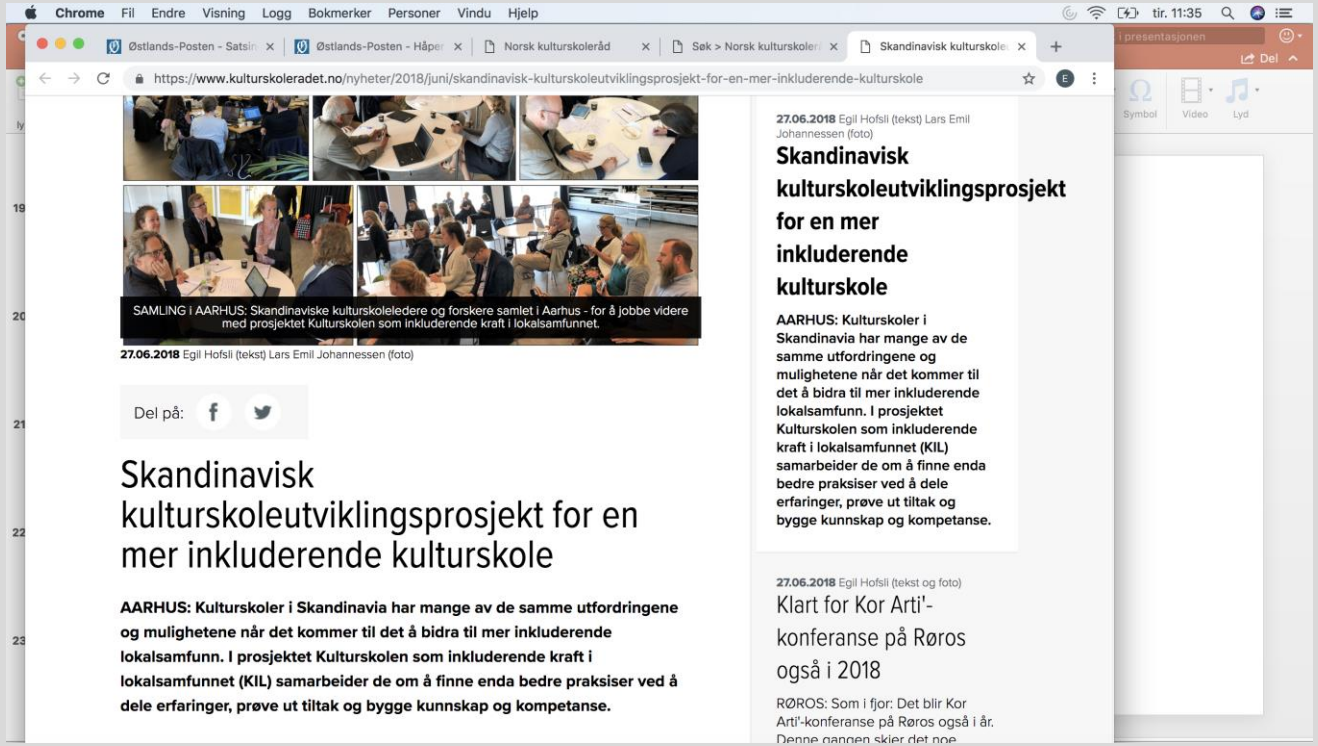
Individnivået



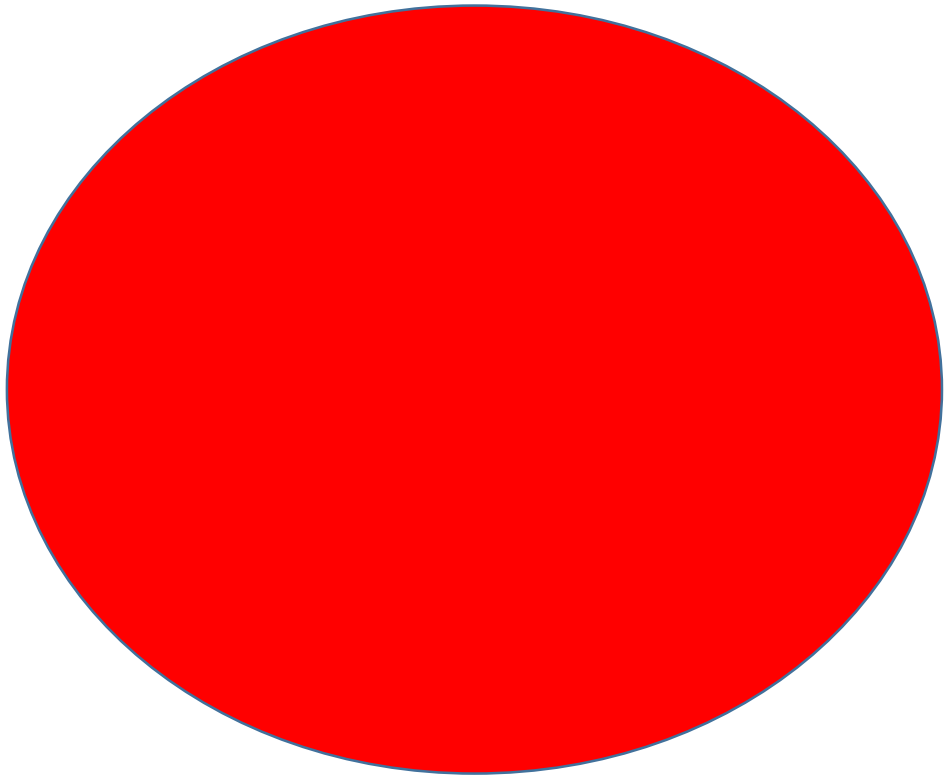
Samhandlende, bred kommunal og ikke-kommunal informasjon

Relasjonsbygging
Interesse
Kartlegging behov
Tilrettelegging
Oppfølging
Familie

Empiri og forskning – bli bedre



Relasjoner



Aktive og dynamiske tiltak Larvik kulturskole

Larvik kulturskole

Publisert av Endre Lindstøl [?] · 14. september 2017 ·

"Kan jeg være Klatremus, selv om jeg var det sist?" Store brune øyne smiler mot musikkpedagog Elise Kaupang fra Larvik kulturskole. Ukens musikkøkt er allerede godt i gang. Rytmer, regler, bevegelser, sang og klapping blir til musikkfag, språklek, sosial trening og følelser i alle former. Man kan jo ikke være Klatremus hver gang.

«Men nå flyr vi», roper Elise. Og det flys - til sang og musikk. Jumbojeter, helikoptre, Boing 747 og noen utgaver av Spiderman fyker gjennom lufta i en pen rekke rundt i den flotte Samlingsalen på Fagerli barnehage. Men barna er ikke på Fagerli nå, de er langt oppe i atmosfæren - og har ikke tenkt å komme ned med det første. Likevel - når Elise ber de lande så gjør de - alle på sin måte.

Etter en 45 minutter lang økt ligger 16 barn og 4 ansatte rolig på gulvet. Hva de tenker vet ikke vi - det skal de få ha for seg selv. Vi på kulturskolen tenker at vi gleder oss til neste torsdag. Da sees vi igjen.

Introduksjon

Trondheim februar 19

og Larvik kulturskole ?

Sliperiet Foto: Per Albrigtsen

Av Per Albrigtsen 16. mai 2018,

Midt i hjertet av Sliperiet vil det i høst åpnes en ordentlig kafé som i till kan skilte med kulturinnslag fra det lokale kulturlivet.

Ingunn og Erik bobler over av ideer: – Vi skal lage en kafé du aldri har sett maken til!

MØTEPLASSEN, SLIPERIET

Larvik kulturskole

Larvik kulturskole har tilbud til alle fra 0 - 100 år.

Tiltakene - suksesskriterier

* Skapende fremfor summativ kunstfaglig aktivitet
* Sammensatte grupper
* Engasjerende, dynamisk og treffsikkert innhold
* Regelmessighet
* Langsiktighet
* Forankret
* Synlighet

Relasjoner

Gode rammer for ekte og varig integrering

«Kunsten er innholdet i livet, den stiller spørsmål uten å gi svar. Den utfordrer, fyller - utvikler mennesket og samler flokken»

Per Fugelli